



Vorstellungen der Spielclubs
an allen Festivaltagen (26.-29.4.)
ab 16 Uhr

Freitag bis Sonntag, jeweils
im Anschluss an die letzte
Vorstellung: Nachgespräche und
Meet + Eat im Festivalzentrum

Freitag, 27.4., 13 Uhr: Podiums-
diskussion „Offene Stadt“ mit
Leipziger KulturvermittlerInnen
und KünstlerInnen

Samstag, 28.4., 11 Uhr: Gespräch
mit den SpielclubleiterInnen

Samstag, 28.4., 15–21 Uhr +
Sonntag, 29.4., 11–16 Uhr:
Interaktives Barcamp:
Herausforderungen und Möglich-
keiten von Theaterpädagogik als
partizipativer Praxis

Samstag ab 22 Uhr: große Party
im Festivalzentrum

Preise: 9,- / 5,-
Festivalpass 25,- / 12,50

Schauspiel Leipzig
Bosestraße 1, 04109 Leipzig
Karten-Telefon 0341-12 68 168

ZIMMER FREI!

Über die Zimmerbörse der
Club Convention günstig schlafen
und netzwerken in einem!
Bei Bedarf einfach bis zum 15.4.
eine E-Mail schreiben an
zimmerfrei@schauspiel-leipzig.de

HERZLICHE EINLADUNG ZUR CLUB CONVENTION AM SCHAUSPIEL LEIPZIG!

Die Club Convention ist das neue Festival der Theaterspielclubs am Schauspiel Leipzig:
Vom 26. bis 29.4.2018 stürmen SpielerInnen im Alter von 14 bis 87 Jahren das Haus
und all seine Bühnen. An diesen Tagen rahmen wir die vier Neuinszenierungen der Clubs
mit einem Programm aus Podiumsdiskussionen, Nachgesprächen und einem Barcamp zu
aktuellen Themen der Theaterpädagogik.

INTERAKTIVES BARCAMP: HERAUSFORDERUNGEN UND MÖGLICHKEITEN VON THEATERPÄDAGOGIK ALS PARTIZIPATIVER PRAXIS

im Rahmen der Club Convention,
des Festivals der Theaterspielclubs am Schauspiel Leipzig
28.4.2018, 15–21 Uhr + 29.4.2018, 11–16 Uhr

Begriffe wie „Diskriminierungsfreiheit“, „Diversität“, „Partizipation“ und die Forderung
nach offenen Zugängen, partizipativen Formaten und diversen Ensembles bestimmen
seit einiger Zeit die Diskussion gegenwärtiger Theaterarbeit. Insbesondere die
Theaterpädagogik ist vielfach angehalten, diese Themen in ihren Methoden und Praxen
umzusetzen und damit den Weg zu ebnen für eine vielfältige und gleichberechtigte
kulturelle Teilhabe.

Im produktiven Austausch der Barcamp-TeilnehmerInnen sollen geeignete theater-
pädagogische Methoden und Strategien, deren Bedingungen und Anforderungen vor-
gestellt, praktisch erprobt, gemeinsam diskutiert und kritisch überprüft werden. Welche
Projekte sind beispielhaft? Welche objektiven Kriterien guter theaterpädagogischer
Arbeit mit, an und angesichts der oben genannten Themen lassen sich definieren?
Welche Strukturen sind dafür nötig?

Das Tagungsprogramm des Barcamps entsteht am Tag selbst und in Abstimmung aller
TeilnehmerInnen vor Ort: Vorab angemeldete Sessions – Workshops, Vorträge,
Diskussionen und Gespräche – zu verschiedenen Aspekten des Tagungsthemas werden
kurz vorgestellt und dann per Abstimmung auf die Agenda gesetzt. Forschungsansätze
und -ergebnisse können so präsentiert und diskutiert, praktische Vorgehensweisen
vorgestellt, erprobt und weiterentwickelt werden.

Info und Anmeldung unter barcamp@schauspiel-leipzig.de

CLUB CONVENTION — STIPENDIATINNENPROGRAMM

Du studierst Theaterpädagogik, Darstellendes Spiel oder ein verwandtes Fach oder
bist BerufsanfängerIn in diesem Bereich und hast Lust, an der Club Convention vom
26. bis 29.4.2018 in Leipzig teilzunehmen? Die Theaterwissenschaft ist dein Stecken-
pferd, aber du willst gern mehr über theaterpädagogische Methoden erfahren?
Du bist schon im ersten Job, hast aber Lust auf neuen Input?

Das StipendiatInnenprogramm der Club Convention hat zum Ziel, Studierenden und
BerufsanfängerInnen der Theaterpädagogik, des Darstellenden Spiels und verwandter
Fächer die Teilnahme am Festival und den Austausch über aktuelle Themen der
theaterpädagogischen Praxis zu ermöglichen. Darüber hinaus werdet ihr gemeinsam mit
Mitgliedern der Geheimen Dramaturgischen Gesellschaft (geheimdramaturgischegesellschaft.de) das Feedbackbüro der Club Convention betreiben und AnstifterInnen für
Gespräche und Diskussionen mit und unter den Festivalteilnehmenden sein.

Unter Anleitung der GDG lernt ihr vorab in einem Workshop am 25.4. verschiedene
Nachgesprächs- und Feedbackmethoden – integraler Bestandteil der theaterpädagogi-
schen Arbeit – kennen und werdet fit gemacht für den Einsatz am Publikum!

Im Stipendium inbegriffen: Festivalticket für alle Produktionen der Club Convention,
Workshop und Festivalbegleitung mit der GDG, Teilnahme an allen Veranstaltungen des
Rahmenprogramms, Unterkunft, Reisekosten.

Bewerbung: bis 1.4.2018 mit CV und einem kurzen Motivationsschreiben zur Frage
„Wie wollen wir über Theater reden?“ per E-Mail an clubconvention@schauspiel-leipzig.de